

LAMPIRAN

Lampiran 1: Jadwal Pelaksanaan Penelitian

No	Hari/tanggal	Kegiatan	Observer
1	Kamis/1 Maret 2012 Jam 3-4 (09.10-11.20)	Pelaksanaan tes pratindakan pertemuan pertama	Ecy Mahardiyen
2	Sabtu/3 Maret 2012 Jam 4-5 (10.20.12,30)	Pelaksanaan tindakan siklus I pertemuan pertama	Ecy Mahardiyen
3	Kamis/8 Maret 2012 Jam 3-4 (09.10-11.20)	Melanjutkan pelaksanaan tindakan siklus I pada pertemuan kedua	Ecy Mahardiyen
4	Kamis/9 Maret 2012 Jam 3-4 (09.10- 11.20)	Pelaksanaan tindakan siklus II pertemuan pertama	Ecy Mahardiyen
5	Kamis/15 Maret 2012 Jam 3-4 (09.10-11.20)	Melanjutkan pelaksanaan tindakan siklus II pada pertemuan kedua	Ecy Mahardiyen

LAMPIRAN 2:**Daftar Siswa Kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan Bantul****Tahun Pelajaran 2012/2013**

Nomor Urut	Subjek	L/P
1	S1	L
2	S2	L
3	S3	P
4	S4	P
5	S5	P
6	S6	P
7	S7	P
8	S8	L
9	S9	L
10	S10	P
11	S11	P
12	S12	P
13	S13	P
14	S14	P
15	S15	P
16	S16	P
17	S17	P
18	S18	L
19	S19	L
20	S20	P
21	S21	P
22	S22	L
23	S23	P
24	S24	L
25	S25	L
26	S26	P
27	S27	L
28	S28	P
29	S29	L
30	S30	P
31	S31	L
32	S32	P
33	S33	L
34	S34	L
35	S35	P
36	S36	P

L: 14

P: 22

Jumlah: 30

Lampiran 3: SILABUS

Standar Kompetensi: Menulis

16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu (Menit)	Sumber/ Bahan/ Alat
				Teknis	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai	Penulisan puisi bebas dengan pilihan kata yang sesuai berkenaan dengan peristiwa yang dialami	<ul style="list-style-type: none"> Membaca berbagai puisi, kemudian mendaftar topik yang akan diangkat sebagai puisi dengan cinta keindahan, berhati lembut, cermat Bertanya jawab untuk menentukan puisi yang akan ditulis Dengan cermat dan kreatif Mengidentifikasi peristiwa yang pernah dialami. Memilih salah satu peristiwa yang dialami untuk dijadikan puisi Mendeskripsikan peristiwa yang dialami ke dalam larik-larik puisi Menulis puisi dengan pilihan kata dan gaya bahasa yang tepat Menyunting pilihan kata yang terdapat di dalam puisi yang ditulis agar bersifat puitis, dengan teliti. 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menulis larik-larik puisi tentang peristiwa yang pernah dialami Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dengan kreatif Mampu menyunting sendiri pilihan kata puisi yang ditulis dengan tepat Mampu mempublikasikan puisi hasil karyanya secara kreatif. 		Lembar penilaian portofolio	<ul style="list-style-type: none"> Tulislah puisi tentang peristiwa yang pernah dialami dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik Perbaikilah puisi tentang suatu peristiwa yang kamu tulis sesuai saran teman/guru sehingga menjadi lebih puitis. Cermatilah komentar gurumu dan atau temanmu untuk perbaikan puisi yang kamu hasilkan 	4x40'	<ul style="list-style-type: none"> Peristiwa yang pernah dialami Buku teks

Lampiran 4: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

SIKLUS I

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VIII/ 2
Standar Kompetensi	: 16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas.
Kompetensi Dasar	: 16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai
Indikator	: (1) Siswa dapat menulis puisi dengan media <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran”. (2) Siswa mampu menulis puisi dengan tema dan judul yang sesuai dengan isi. (3) Siswa menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dengan kreatif. (4) Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kata kias, citraan, dan amanat.
Alokasi Waktu	: 4 x 60 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menulis puisi dengan media *video reality show* “Orang Pinggiran”
2. Siswa dapat menemukan ide/gagasan dengan mudah dalam menulis puisi.
3. Siswa mampu menulis puisi dengan tema dan judul yang sesuai dengan isi.

4. Siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dengan kreatif.
5. Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kata kias, citraan, dan amanat.

B. Materi Pembelajaran

1. Pengertian puisi.
2. Unsur-unsur puisi berdasarkan contoh konkrit.
3. Pembelajaran dengan pendekatan kontekstual.
4. Tahap-tahap menulis puisi melalui kegiatan menonton video
5. Penggunaan *mediavideo reality show* “Orang Pinggiran” trans7.
6. Praktik penulisan puisi.

C. Metode Pembelajaran

1. Inquiri
2. Tugas
3. Pemodelan

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Langkah-langkah	Waktu
1. Awal	<ul style="list-style-type: none"> – Guru membuka pelajaran. – Berdoa (contoh nilai yang ditanamkan: taqwa). – Mengecek kehadiran siswa (contoh nilai yang ditanamkan: disiplin). – Menanyakan kabar siswa dengan fokus pada mereka yang tidak hadir atau tidak datang pada pertemuan saat itu atau pada pertemuan sebelumnya (contoh nilai yang ditanamkan: peduli pada sesama dan empati) 	10 menit
2. Inti	<ul style="list-style-type: none"> – Siswa menyimak <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 – Siswa diminta mengaitkan wawasan atau pengetahuan dari <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 yang telah mereka simak dengan pengalaman pribadi masing-masing siswa. – Siswa mendiskusikan apa yang telah mereka tonton. – Siswa mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaan dalam bentuk puisi. – Siswa praktik menulis puisi berdasarkan apa yang mereka lihat dari <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 (nilai yang ditanamkan: tanggung jawab). 	60 menit
3. Akhir	<ul style="list-style-type: none"> – Setelah selesai, puisi hasil pekerjaan siswa dikumpulkan. – Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran. – Guru memberikan tindak lanjut berupa 	10 menit

2) Pertemuan Kedua

Kegiatan	Langkah-Langkah	Waktu
1) Awal	<ul style="list-style-type: none"> – Guru membuka pelajaran. – Berdoa (contoh nilai yang ditanamkan: taqwa). – Mengecek kehadiran siswa (contoh nilai yang ditanamkan: disiplin). – Menanyakan kabar siswa dengan fokus pada mereka yang tidak hadir atau tidak datang pada pertemuan saat itu atau pada pertemuan sebelumnya (contoh nilai yang ditanamkan: peduli pada sesama dan empati). 	10 menit
2) Inti	<ul style="list-style-type: none"> – Siswa diminta menyunting puisi milik teman – Siswa melakukan evaluasi secara kritis, modifikasi, revisi, dan menyunting puisi milik teman. – Siswa diminta membacakan hasil penulisan puisi yang telah mereka buat. 	60 menit
3) Akhir	<ul style="list-style-type: none"> – Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. – Guru memberikan tugas rumah untuk menyimak <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 – Guru menutup pelajaran 	10 menit

Catatan:

Nilai-nilai karakter yang ditanamkan: taqwa, disiplin, peduli dengan sesama, empati, tanggung jawab

E. Sumber Belajar

1. Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Rekaman video

F. Media Pembelajaran: *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7**G. Soal/ instrument:**

1. Amatilah *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 yang ditayangkan oleh guru!
2. Tentukan tema berdasarkan video yang telah anda amati!
3. Buatlah puisi berdasarkan apa yang kalian lihat dari *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 yang ditayangkan oleh guru!

Yogyakarta, 15 Pebruari 2012

Mengetahui,

Guru Kolaborator

Mahasiswa/ Peneliti,

Supartinah , S.Pd.

Ecy Mahardiyan Sintami

NIP 19590720 198302 2 001

NIM 08201241004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS II

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VIII/ 2
Standar Kompetensi	: 16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas.
Kompetensi Dasar	: 16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai
Indikator	: 1. Siswa dapat menulis puisi dengan media <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran”. 2. Siswa mampu menulis puisi dengan tema dan judul yang sesuai dengan isi. 3. Siswa menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dengan kreatif. 4. Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kata kias, citraan, dan amanat.
Alokasi Waktu	: 4 x 60 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menulis puisi dengan media *video reality show* “OranPinggiran”
2. Siswa dapat menemukan ide/gagasan dengan mudah dalam menulis puisi.
3. Siswa mampu menulis puisi dengan tema dan judul yang sesuai dengan isi.
4. Siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dengan kreatif.

5. Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kata kias, citraan, dan amanat.

B. Materi Pembelajaran

1. Pengertian puisi.
2. Unsur-unsur puisi.
3. Pembelajaran dengan pendekatan kontekstual
4. Penggunaan media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7.
5. Praktik penulisan puisi.

C. Metode Pembelajaran

1. Inquiri
2. Tugas
3. Pemodelan

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Langkah-langkah	Waktu
1. Awal	<ul style="list-style-type: none"> – Guru membuka pelajaran. – Berdoa (contoh nilai yang ditanamkan: taqwa). – Mengecek kehadiran siswa (contoh nilai yang ditanamkan: disiplin). – Menanyakan kabar siswa dengan fokus pada mereka yang tidak hadir atau tidak datang pada pertemuan saat itu atau pada pertemuan sebelumnya (contoh nilai yang ditanamkan: peduli pada sesama dan empati) 	10 menit
2. Inti	<ul style="list-style-type: none"> – Siswa menyimak <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 – Siswa diminta mengaitkan wawasan atau pengetahuan dari <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 yang telah mereka simak dengan pengalaman pribadi masing-masing siswa. – Siswa mendiskusikan apa yang telah mereka tonton. – Siswa mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaan dalam bentuk puisi. – Siswa praktik menulis puisi berdasarkan apa yang mereka lihat dari <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 (nilai yang ditanamkan: tanggung jawab). 	60 menit
3. Akhir	<ul style="list-style-type: none"> – Setelah selesai, puisi hasil pekerjaan siswa dikumpulkan. – Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran. – Guru memberikan tindak lanjut berupa 	10 menit

2) Pertemuan Kedua

Kegiatan	Langkah-Langkah	Waktu
1) Awal	<ul style="list-style-type: none"> – Guru membuka pelajaran. – Berdoa (contoh nilai yang ditanamkan: taqwa). – Mengecek kehadiran siswa (contoh nilai yang ditanamkan: disiplin). – Menanyakan kabar siswa dengan fokus pada mereka yang tidak hadir atau tidak datang pada pertemuan saat itu atau pada pertemuan sebelumnya (contoh nilai yang ditanamkan: peduli pada sesama dan empati). 	10 menit
2) Inti	<ul style="list-style-type: none"> – Siswa diminta menyunting puisi milik teman – Siswa melakukan evaluasi secara kritis, modifikasi, revisi, dan menyunting puisi milik teman. – Siswa diminta membacakan hasil penulisan puisi yang telah mereka buat. 	60 menit
3) Akhir	<ul style="list-style-type: none"> – Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. – Guru memberikan tugas rumah untuk menyimak <i>video reality show</i> “Orang Pinggiran” trans7 – Guru menutup pelajaran 	10 menit

Catatan:

Nilai-nilai karakter yang ditanamkan: taqwa, disiplin, peduli dengan sesama, empati, tanggung jawab

E. Sumber Belajar

1. Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Rekaman video

F. Media Pembelajaran: *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7**G. Soal/ instrument:**

1. Amatilah *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 yang ditayangkan oleh guru!
2. Tentukan tema berdasarkan video yang telah anda amati!
3. Buatlah puisi berdasarkan apa yang kalian lihat dari *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 yang ditayangkan oleh guru

Yogyakarta, 15 Pebruari 2012

Mengetahui,

Guru Kolaborator

Mahasiswa/ Peneliti,

Supartinah , S.Pd.

Ecy Mahardiyan Sintami

NIP 19590720 198302 2 001

NIM 08201241004

Lampiran 5: Pedoman Penilaian Menulis Puisi

Aspek Tema	Kriteria Kesesuaian antara tema, judul, dan isi	Indikator	Skor
		Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian antara isi dengan tema yang ditentukan. ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian antara judul puisi dengan tema dan isi masing-masing puisi.	4
		Cukup Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya kurang terdapat kesesuaian antara isi dengan tema yang ditentukan. ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya kurang terdapat kesesuaian antara judul dengan tema yang ditentukan dan isi puisi.	3
		Kurang baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi tetapi tidak terdapat kesesuaian antara isi dengan tema yang ditentukan ✓ Siswa mampu menulis puisi yang tetapi tidak terdapat kesesuaian antara judul dengan tema yang ditentukan dan isi puisi.	2
	Kekuatan Imajinasi	Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya mengandung kekuatan imaji (contoh: seolah-olah mengandung gema suara (imaji auditif), seolah-olah tampak (imaji visual), atau sesuatu yang dapat diraba, dirasakan, atau disentuh (imaji taktil)).	4
		Cukup Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang tetapi di dalamnya kurang (sedikit) mengandung kekuatan imaji (contoh: seolah-olah mengandung gema suara (imaji auditif), seolah-olah tampak (imaji visual), atau sesuatu yang dapat diraba, dirasakan, atau disentuh (imaji taktil)).	3
		Kurang Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang tetapi di dalamnya tidak mengandung kekuatan imaji (contoh: seolah-olah mengandung gema suara (imaji auditif), seolah-olah tampak (imaji visual), atau sesuatu yang dapat diraba, dirasakan, atau disentuh (imaji taktil)).	2
Ketepatan Diksi	Penggunaan atau pemilihan kata yang tepat	Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi di dalamnya terdapat diksi (pilihan kata) yang mengandung makna, komposisi bunyi dalam bentuk irama, komposisi kata dalam konteks, dan nilai estetis.	4
		Cukup Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi di dalamnya terdapat diksi (pilihan kata) tetapi diksi tersebut kurang mengandung makna, komposisi bunyi dalam bentuk irama, komposisi kata dalam konteks, dan nilai estetis.	3
		Kurang Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi di dalamnya terdapat diksi (pilihan kata) tetapi diksi tersebut tidak mengandung	2

		makna, komposisi bunyi dalam bentuk irama, komposisi kata dalam konteks, dan nilai estetis.	
Pendayaan pemajasan	Penggunaan majas yang tepat	Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat variasi majas dengan memanfaatkan perbandingan, pertentangan, pertautan antara hal yang satu dengan yang lain.	4
		Cukup Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat majas dengan memanfaatkan perbandingan, pertentangan, pertautan antara hal yang satu dengan yang lain tetapi kurang bervariasi.	3
		Kurang Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi tetapi di dalamnya tidak terdapat majas dengan memanfaatkan perbandingan, pertentangan, pertautan antara hal yang satu dengan yang lain.	2
Amanat	Kandungan amanat	Sangat Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat amanat atau pesan yang mudah dipahami pembaca.	4
		Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat amanat atau pesan tetapi susah untuk dipahami pembaca.	3
		Kurang Baik: ✓ Siswa mampu menulis puisi namun di dalamnya tidak terdapat amanat atau pesan apapun.	2

Lampiran 6:**Hasil Menulis Puisi Siswa Tahap Pratindakan**

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Jumlah Nilai (jumlah skor x 5)
		A	B	C	D	E		
		Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 20	Maks 100
1	Siswa 1	3	2	3	2	2	12	60
2	Siswa 2	2	2	2	2	2	10	50
3	Siswa 3	2	2	2	2	2	10	50
4	Siswa 4	2	2	2	2	2	10	50
5	Siswa 5	2	2	2	2	2	10	50
6	Siswa 6	2	2	2	2	3	11	55
7	Siswa 7	2	3	3	2	2	12	60
8	Siswa 8	3	2	2	3	2	12	60
9	Siswa 9	2	2	2	2	3	11	55
10	Siswa 10	2	2	2	2	2	10	50
11	Siswa 11	3	2	2	2	2	11	55
12	Siswa 12	2	2	2	2	2	10	50
13	Siswa 13	2	2	2	3	3	12	60
14	Siswa 14	2	2	2	3	2	11	55
15	Siswa 15	2	2	2	2	3	11	55
16	Siswa 16	2	2	2	2	2	10	50
17	Siswa 17	2	2	2	2	3	11	55
18	Siswa 18	2	2	2	2	2	10	50
19	Siswa 19	2	2	2	2	2	10	50
20	Siswa 20	2	2	2	2	2	10	50
21	Siswa 21	2	2	2	2	3	11	55
22	Siswa 22	2	2	2	2	2	10	50
23	Siswa 23	2	2	2	2	2	10	50
24	Siswa 24	2	2	2	2	2	10	50
25	Siswa 25	2	2	2	3	2	11	55
26	Siswa 26	2	2	2	2	2	10	50
27	Siswa 27	2	2	3	3	2	12	60
28	Siswa 28	2	2	3	3	3	13	60
29	Siswa 29	2	2	2	2	2	10	50
30	Siswa 30	2	2	2	2	2	10	50
31	Siswa 31	2	2	2	2	3	11	55
32	Siswa 32	2	2	2	2	2	10	50
33	Siswa 33	2	2	2	2	2	10	50
34	Siswa 34	2	2	3	2	2	11	55
35	Siswa 35	2	2	2	2	3	11	55
36	Siswa 36	2	2	2	2	2	10	50
Skor Tertinggi		3	3	3	3	3	13	60
Skor Terendah		2	2	2	2	2	10	50
Skor Rerata		2,08	2,02	2,13	2,16	2,25	10,66	53,19

Skor Penilaian Menulis Puisi Siswa Siklus I

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		A	B	C	D	E		
		Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 4		
1	Siswa 1	3	3	3	3	3	15	75
2	Siswa 2	3	3	3	3	3	15	75
3	Siswa 3	3	3	4	3	3	16	80
4	Siswa 4	3	3	3	3	3	15	75
5	Siswa 5	2	3	2	3	3	13	65
6	Siswa 6	3	2	3	2	3	13	65
7	Siswa 7	3	2	2	3	3	13	65
8	Siswa 8	3	4	3	3	3	16	80
9	Siswa 9	3	3	3	3	3	15	75
10	Siswa 10	3	3	4	2	3	15	75
11	Siswa 11	2	4	3	3	2	14	70
12	Siswa 12	2	3	3	3	3	14	70
13	Siswa 13	3	3	3	3	2	14	70
14	Siswa 14	4	3	3	2	3	15	75
15	Siswa 15	2	3	3	3	3	14	70
16	Siswa 16	3	4	3	3	3	16	80
17	Siswa 17	2	3	2	3	3	13	65
18	Siswa 18	3	3	3	3	3	15	75
19	Siswa 19	3	3	3	3	3	15	75
20	Siswa 20	2	3	2	3	3	13	65
21	Siswa 21	4	3	3	2	3	15	75
22	Siswa 22	2	3	3	3	2	14	70
23	Siswa 23	3	2	2	3	3	13	65
24	Siswa 24	2	3	3	3	3	14	70
25	Siswa 25	3	3	3	3	3	15	75
26	Siswa 26	3	3	2	3	3	14	75
27	Siswa 27	2	3	2	3	3	13	65
28	Siswa 28	3	4	3	3	3	16	80
29	Siswa 29	2	3	3	2	3	13	65
30	Siswa 30	3	2	4	3	3	15	75
31	Siswa 31	3	2	3	2	3	13	65
32	Siswa 32	3	3	3	3	3	15	75
33	Siswa 33	3	4	3	3	3	16	80
34	Siswa 34	3	3	3	3	3	15	75
35	Siswa 35	3	4	3	3	3	16	80
36	Siswa 36	3	3	3	3	3	15	75
Skor rerata		2,77	3,02	2,88	2,83	2,911	16,139	72,5
Skor Tertinggi		4	4	4	3	3	13	80
Skor Terendah		2	2	2	2	2	16	65

Hasil Penilaian Menulis Puisi Siswa pada Siklus II

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Jumlah Nilai (Jumlah skor x 5)
		A	B	C	D	E		
		Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 4	Maks 20	Maks 100
1	Siswa 1	4	3	3	4	3	17	85
2	Siswa 2	3	3	4	3	3	16	80
3	Siswa 3	4	3	3	3	3	16	80
4	Siswa 4	4	3	4	3	3	17	85
5	Siswa 5	3	3	3	3	4	17	75
6	Siswa 6	3	4	3	3	3	16	80
7	Siswa 7	3	4	3	3	4	17	85
8	Siswa 8	4	4	3	3	3	17	85
9	Siswa 9	3	3	3	3	3	15	75
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	15	75
11	Siswa 11	4	3	3	3	3	16	80
12	Siswa 12	4	3	3	3	3	16	80
13	Siswa 13	4	3	3	3	3	16	80
14	Siswa 14	4	3	3	3	3	16	80
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	15	85
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	15	75
17	Siswa 17	3	3	4	3	3	16	80
18	Siswa 18	3	3	3	4	4	17	85
19	Siswa 19	4	3	3	3	3	16	80
20	Siswa 20	4	3	3	3	4	17	85
21	Siswa 21	3	3	3	3	3	15	75
22	Siswa 22	4	3	4	3	3	17	85
23	Siswa 23	3	3	4	3	4	17	85
24	Siswa 24	4	3	3	3	4	17	85
25	Siswa 25	3	4	3	4	3	17	85
26	Siswa 26	4	4	3	3	3	17	85
27	Siswa 27	3	3	4	3	4	17	85
28	Siswa 28	4	3	4	3	3	17	85
29	Siswa 29	3	3	4	3	3	16	80
30	Siswa 30	3	3	3	3	3	15	75
31	Siswa 31	3	3	3	3	3	15	75
32	Siswa 32	4	3	3	3	3	16	80
33	Siswa 33	4	3	3	3	3	16	80
34	Siswa 34	3	3	3	3	3	15	75
35	Siswa 35	3	4	3	3	3	16	80
36	Siswa 36	4	4	3	3	3	17	85
Skor Rerata		3,47	3,19	3,22	3,08	3,19	16,19	80,97
Skor Tertinggi		4	4	4	4	4	4	85
Skor Terendah		3	3	3	3	3	3	75

Lampiran 7: Nilai Hasil Kerja Siswa dalam Praktik Menulis Puisi dari Pratindakan - Siklus I -Siklus II

No	Nama Siswa	Pratindakan	Siklus I	Siklus II
1	Siswa 1	60	75	85
2	Siswa 2	50	75	80
3	Siswa 3	50	80	80
4	Siswa 4	50	75	85
5	Siswa 5	50	65	75
6	Siswa 6	55	65	80
7	Siswa 7	55	65	85
8	Siswa 8	60	80	85
9	Siswa 9	55	75	75
10	Siswa 10	50	75	75
11	Siswa 11	55	70	80
12	Siswa 12	50	70	80
13	Siswa 13	60	70	80
14	Siswa 14	55	75	80
15	Siswa 15	55	70	85
16	Siswa 16	50	80	75
17	Siswa 17	55	65	80
18	Siswa 18	50	75	85
19	Siswa 19	50	75	80
20	Siswa 20	50	65	85
21	Siswa 21	55	75	75
22	Siswa 22	50	70	85
23	Siswa 23	50	60	85
24	Siswa 24	50	70	85
25	Siswa 25	50	75	85
26	Siswa 26	55	75	85
27	Siswa 27	50	65	85
28	Siswa 28	60	80	85
29	Siswa 29	60	65	80
30	Siswa 30	50	75	75
31	Siswa 31	50	65	75
32	Siswa 32	55	75	80
33	Siswa 33	50	80	80
34	Siswa 34	55	75	75
35	Siswa 35	55	80	80
36	Siswa 36	50	75	85
Skor Tertinggi		3	4	4
Skor Terendah		2	2	3
Skor Rerata		53,19	72,5	80,97

LAMPIRAN 8

CATATAN LAPANGAN

Pratindakan

Pertemuan I

Hari : Kamis

Tanggal : 1 Maret 2012

Waktu : Pukul 09.10 – Pukul 11.20 WIB

Subjek : Kelas VIIIA

Jumlah Siswa : 36

Kegiatan belajar mengajar di mulai pukul 09.10. Peneliti bersama guru kolaborator masuk ke kelas. Pada pertemuan pertama ini guru kolaborator memperkenalkan peneliti kepada para siswa. Peneliti memperkenalkan diri kepada para siswa dan disambut dengan antusias oleh para siswa. Setelah perkenalan, pada jam 09.25 peneliti menjelaskan maksud serta tujuan diadakannya penelitian ini.

Guru memulai kegiatan belajar mengajar dengan melakukan presensi. Siswa masih terlihat ramai di kelas. Beberapa siswa terlihat bercanda dengan teman sebangkunya. Guru selanjutnya melakukan apersepsi terhadap pembelajaran. Setelah itu, guru menjelaskan tujuan pembelajaran berdasarkan hasil apersepsi.

Saat masuk pada pembelajaran, siswa mulai tenang dan menyimak penjelasan guru. Seseekali guru melemparkan pertanyaan kepada siswa yang tidak memperhatikan tentang materi yang sedang dijelaskan. Siswa hanya diam dan tidak bisa menjawab karena berbicara sendiri. Guru pun menegur siswa supaya memperhatikan. Guru kolaborator kembali memberikan penjelasan tentang tata cara menulis puisi serta hal-hal yang harus diperhatikan ketika menulis puisi. Siswa mulai menanyakan kepada Guru. Diksi itu apa to Bu? Diksi adalah pilihan kata, maksudnya adalah pilihan kata yang digunakan dalam puisi tersebut sesuai atau tidak.

Setelah selesai menjelaskan materi, Guru memulai memberikan soal pratindakan menulis puisi kepada para siswa. Beberapa siswa ada yang masih bingung tentang apa yang dimaksud diksi dan pemajasan dalam sebuah puisi. Guru menjelaskan sedikit-sedikit dan siswa mulai memahami. Guru memulai meminta siswa untuk menulis puisi dengan tema bebas di selembar kertas yang telah disediakan. Para siswa pada awalnya banyak yang kebingungan untuk menulis puisi serta banyak yang bertanya tentang maksud serta tujuan tes menulis puisi. Siswa kesulitan untuk menemukan ide yang akan dituangkan kedalam bentuk puisi. Guru kolaborator menjelaskan tentang tema-tema yang dapat dijadikan sebuah puisi

Siswa mulai menulis puisi dengan tema bebas. Peneliti dan guru kolaborator mengawasi serta menjelaskan kepada siswa apabila terdapat kesulitan dalam menulis puisi. Suasana kelas terlihat ramai dan gaduh, siswa merasa menulis puisi adalah hal yang sangat sulit. Beberapa siswa mengeluh karena tidak suka menulis puisi dan sulit untuk menemukan ide.

Beberapa menit telah usai, guru kolaborator meminta kepada para siswa untuk menyerahkan hasil tulisan mereka. Beberapa siswa mulai mengumpulkan hasil tulisannya. Ada beberapa siswa yang tampak terburu-buru dalam menyelesaikan tulisannya. Guru kolaborator beserta peneliti menunggu sampai semua tulisan terkumpulkan.

Setelah semua tulisan puisi dari para siswa terkumpul, guru menutup pelajaran dan melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung, sebelum meninggalkan kelas peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada para siswa serta guru kolaborator.

\

CATATAN LAPANGAN

Siklus I

Implementasi tindakan I

Hari : Sabtu

Tanggal : 3 Maret 2012

Waktu : 10.20 WIB – 12.30 WIB

Subjek : Kelas VIIIA

Jumlah Siswa : 36

Kegiatan belajar mengajar pada siklus I dimulai pada pukul 10.20. Guru melakukan presensi. Pada saat guru dan peneliti masuk kelas, siswa masih terlihat ramai, bercanda dengan teman-temannya. Guru mengkondisikan siswa agar tenang. Siswa mulai beranjak tenang dan siap mendengarkan pelajaran dari guru.

Guru mengulas kembali materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. Guru memberikan materi tambahan mengenai menulis puisi dengan menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7. Siswa menanggapi beragam tentang penjelasan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. Siswa terlihat tertarik meski memang ada beberapa siswa yang masih ramai. Beberapa siswa berkomentar antusias dengan digunakannya media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. “*Bu, niki tayangan sik neng tivi*

Trans7?” ada pula yang berkomentar “Iyo kuwi tayangan sik di tayangna soreBro, isine kaya perjuangan golek pangan kae lan kisahe wong ora mampu lo”. “ O yo kuwi aku sering nonton Bu”

Guru menjelaskan secara rinci mengenai prosedur pelaksanaan dan tugas siswa. Sebagian besar siswa tampak antusias dan mendengarkan penjelasan guru dengan seksama, setelah itu guru menjelaskan tentang menulis puisi dengan pendekatan kontekstual (mencontohkan bagaimana menulis puisi dengan ide, inspirasi, atau imajinasi yang diperoleh dari lingkungan sekitar atau kehidupan sehari-hari siswa). Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan sungguh-sungguh. Guru juga menjelaskan tentang penggunaan pendekatan kontekstual melalui media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7 sebagai salah satu contoh kehidupan sehari-hari “Orang Pinggiran” yang bisa dijumpai di lingkungan sekitar siswa.

Beberapa siswa menanyakan kepada guru tentang contoh puisi yang berkaitan dengan pendekatan kontekstual. Ada beberapa siswa yang menanyakan hal-hal tentang pendekatan kontekstual atau contoh bagaimana menulis puisi dengan ide, inspirasi, atau imajinasi yang diperoleh dari lingkungan sekitar atau kehidupan sehari-hari siswa juga menanyakan aspek-aspek puisi terutama pada aspek diksi, majas, pencitraan. selanjutnya guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa serta memberi contoh dari masing-masing aspek tersebut. Siswa juga senang dalam tugas yang diberikan guru. Setelah siswa memahami kemudian guru menyiapkan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7 dan siswa menyaksikan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. Beberapa siswa tampak terharu dengan video yang

sedang disimak dan memberikan pendapatnya tentang isi dari video tersebut. Hal tersebut tidak mengganggu proses pembelajaran.

Setelah selesai menyimak, guru mengajak siswa untuk mendiskusikan apa yang telah mereka tonton . Siswa mulai praktik menulis puisi dengan menggunakan media media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7.

Beberapa siswa juga terlihat bercanda namun tetap melaksanakan tugasnya, sesekali guru dan peneliti mengunjungi siswa yang masih bingung , kebanyakan dari mereka kesulitan menentukan ide, Pada saat siswa sedang bekerja, guru berkeliling melihat pekerjaan siswa dan guru membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam menemukan ide-ide untuk dituangkan dalam menulis puisi.

Bel berbunyi , pertanda pelajaran usai dan siswa bersiap-siap untuk pulang. Terlebih dahulu guru menginformasikan bahwa pertemuan selanjutnya masih menonton tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7.

CATATAN LAPANGAN

Siklus I

Implementasi tindakan II

Hari : Kamis

Tanggal : 8 Maret 2012

Waktu : 09.10 WIB – 11.20 WIB

Subjek : VIIIA

Jumlah Siswa : 36

Pelaksanaan siklus I implementasi tindakan II dilaksanakan pada hari Kamis 8 Maret 2012 , jam 3 dan 4. Guru menjelaskan ulang tentang kegiatan pada pertemuan kali ini. Suasana kelas nampak tenang dan kondusif.. Guru memberikan apersepsi untuk menyiapkan siswa dalam mengikuti pembelajaran. Setelah pemberian apersepsi. Guru memberikan materi yang berkaitan dengan pemahaman puisi seperti cara memahami puisi, hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memahami puisi, serta apa saja yang perlu dipahami dalam pemahaman puisi. Sebelum guru menayangkan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 dan siswa menulis puisi, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami siswa.

Setelah siswa memahami kemudian guru menyiapkan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7 dan siswa menyaksikan *Video Reality Show* “Orang

Pinggiran” trans7. Selesai menyimak *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7, Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan apa yang telah mereka tonton . Siswa mulai menulis puisi dengan menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7.

Pada saat siswa selesai menulis puisi, Guru memberikan arahan setelah menulis puisi, kalian menyunting puisi teman. Siswa mulai melakukan penyuntingan. Penyuntingan puisi dilakukan dengan merevisi kata-kata yang ditulis teman sebelumnya, memodifikasi puisi, dan sebagainya. Kondisi pada saat siswa sedang menyunting puisi milik teman sebangkunya terlihat sedikit gaduh. Beberapa siswa tampak antusias dan berani mengungkapkan pendapatnya. Siswa terlihat saling mempertahankan pendapatnya masing-masing.

Beberapa siswa juga terlihat bercanda namun tetap melaksanakan tugasnya, sesekali guru dan peneliti mengunjungi siswa yang masih bingung , kebanyakan dari mereka kesulitan menentukan ide, Pada saat siswa sedang bekerja, guru berkeliling melihat pekerjaan siswa dan guru membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam menemukan ide-ide untuk dituangkan dalam menulis puisi. Setelah proses penyuntingan berakhir, siswa mengumpulkan puisi karya mereka. Sebelum pembelajaran berakhir tiba saatnya siswa mempublikasikan puisi hasil karya mereka sendiri maupun puisi hasil karya temannya. Beberapa siswa membacakan puisi karya mereka sendiri maupun karya temannya. Ada lima siswa yang maju memabacakan puisi yaitu S17, S04, S21, S19 dan S16.

Bel berbunyi , pertanda pelajaran usai dan siswa bersiap-siap untuk pulang. Terlebih dahulu guru menginformasikan bahwa pertemuan selanjutnya masih menyimak tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7.

CATATAN LAPANGAN

Siklus II

Implementasi tindakan I

Hari : Kamis

Tanggal : 9 Maret 2012

Waktu : 09.10 WIB – 11.20 WIB

Subjek : Kelas VIIIA

Jumlah Siswa : 36

Pada pertemuan siklus II ini, peneliti dan guru kolaborator menyampaikan kepada siswa untuk pertemuan ini masih menyimak tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. Siswa nampak antusias dan tidak bosan dengan tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. Guru mengulas kembali tentang pembelajaran menulis puisi melalui kegiatan menyimak *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7. Guru menjelaskan secara rinci mengenai prosedur pelaksanaan tugas siswa. Guru menjelaskan lebih jelas dan tegas tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menulis puisi, yaitu unsur pembangun puisi. Hal ini dilakukan guru agar siswa lebih paham dan jelas tentang hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis puisi. Sebagian besar siswa tampak antusias dan mendengarkan penjelasan guru dengan seksama.

“Hari ini kita akan menyimak video!”. Video yang akan Ibu putar berbeda dengan video sebelumnya. Kalian simak video tersebut dengan seksama ya!”. Jangan lupa siapkan selembar kertas untuk mencatat hal-hal yang kalian rasa penting, “iya Bu” , Guru pun memutar video tersebut dan siswa mulai menyimaknya. Siswa menonton tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7 sekitar 12 menit. Siswa menyimak *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 dengan seksama. Suasana pembelajaran sangat tenang dan kondusif. Beberapa siswa tampak terharu dengan kisah cerita dari video tersebut, ada yang menangis karena jadi ingat ayah dan ibunya.

Setelah proses menyimak *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7, guru menjelaskan unsur-unsur pembangun puisi yang ada di dalam *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7. Hal ini dilakukan agar siswa paham bagaimana cara memunculkan diksi, majas dan citraan dalam karyanya. Saat guru menjelaskan unsur-unsur pembangun puisi, siswa memperhatikan dengan seksama. Kemudian, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum mereka pahami terkait dengan pembelajaran menulis puisi. Beberapa siswa terlihat mengangkat tangannya dan bertanya kepada guru. Hal ini membuktikan bahwa siswa masih bersemangat mengikuti proses pembelajaran.

Guru membimbing siswa untuk mengaitkan wawasan atau pengetahuan yang mereka dapat dari *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 yang telah mereka simak. Siswa terlihat antusias dan sibuk menulis puisi dengan imajinasi mereka masing-masing. Guru berkeliling memantau pekerjaan masing-masing siswa. Guru

memberi arahan kepada siswa tentang bagaimana menulis puisi yang baik, khususnya dalam memunculkan diksi, majas, dan citraan yang tepat

Bel berbunyi , pertanda pelajaran usai dan siswa bersiap-siap untuk pulang. Terlebih dahulu guru menginformasikan bahwa pertemuan selanjutnya masih menyimak tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7.

CATATAN LAPANGAN

Siklus II

Implementasi tindakan II

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Maret 2012

Waktu : 10.20 WIB – 12.30 WIB

Subje : Kelas VIIIA

Jumlah Siswa : 36

Pada pertemuan kedua siklus II ini peneliti dan guru kolaborator menyampaikan kepada siswa untuk pertemuan ini masih menyimak tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. Hari ini menulis puisi yang terakhir anak-anak. Kalian kerjakan dengan semaksimal mungkin dan yang bagus.

Beberapa menit kemudian guru guru di bantu siswa dalam menyiapkan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7 dan siswa menyaksikan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7. Siswa menonton tayangan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7 sekitar 12 menit. Setelah selesai menonton, guru mengajak siswa untuk mendiskusikan apa yang telah mereka tonton . Siswa mulai menulis puisi dengan menggunakan media media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” trans7.

Setelah kegiatan menonton *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 selesai, siswa mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaan dalam bentuk puisi menggunakan pendekatan kontekstual. Guru meminta siswa untuk menyempurnakan puisi yang mereka tulis. Pada pukul 10.00 guru menjelaskan bahwa setelah selesai menulis puisi, siswa diminta menyunting hasil puisi milik teman sebangku. Pada tahap ini, suasana sedikit ramai karena terjadi dialog antara siswa yang satu dengan teman sebangkunya. Beberapa siswa tampak berdiskusi pada saat penyuntingan dan siswa yang lain saling mempertahankan pendapatnya masing-masing. Mereka saling bertukar pikir dengan teman sebangkunya saat proses penyuntingan. Semua siswa terlihat saling berinteraksi antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Pada tahap ini guru kolaborator dan mahasiswa peneliti memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam proses penyuntingan

Setelah waktu penyuntingan usai, kegiatan dilanjutkan dengan perevisian. Perevisian ini dilakukan oleh penulis puisi itu sendiri, setelah semua siswa merevisi hasil tulisannya, guru meminta beberapa siswa untuk membacakan puisi baik karya temannya maupun karya siswa itu sendiri. Kegiatan itupun berjalan dengan lancar, ada empat siswa yang maju membacakan puisinya sendiri dan puisi temannya yaitu, S7 membaca puisi karyanya sendiri dengan judul “Perjuangan”, S32 membaca puisi karyanya sendiri yang berjudul “Rakyat Pinggiran”, S17 membacakan puisi S36 dengan judul “Cerita Tentang Hidup”, dan S19 membacakan puisi karya S17 dengan judul “ Karena Emansipasi”.

Setelah selesai semua membacakan puisi, Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran. Guru menyampaikan bahwa hari ini adalah hari terakhir peneliti melakukan penelitian di kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan, Bantul. Guru memberi kesempatan peneliti untuk berbicara. Peneliti mengucapkan berterima kasih dan meminta maaf bila selama melakukan penelitian melakukan kesalahan baik yang disengaja atau tidak. Pembelajaran diakhiri dengan salam. Proses belajar mengajar berakhir, guru dan peneliti keluar kelas

Lampiran 9:

PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman Wawancara Pratindakan

1. Pedoman Wawancara Untuk Guru

- a. Apakah siswa sering mengalami kesulitan pada saat proses pembelajaran menulis puisi?
- b. Apa saja kesulitan/ kendala yang dialami siswa selama proses pembelajaran menulis puisi?
- c. Apakah Ibu pernah menggunakan media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7?
- d. Bagaimana proses pembelajaran menulis puisi yang Ibu lakukan selama ini?

2. Pedoman Wawancara Untuk Siswa

- b. Apakah Anda pernah memperoleh pembelajaran menulis puisi?
- a. Kesulitan/kendala apa yang Anda alami ketika menulis puisi?
- b. Apakah Anda tahu tentang media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7?
- c. Bagaimana pembelajaran menulis puisi yang selama ini Anda lakukan?

B. Pedoman Wawancara Pascatindakan

1. Pedoman Wawancara Untuk Guru

- a. Menurut Ibu, apakah media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7 dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi?
- b. Perubahan apa yang menurut Ibu jelas terlihat saat pembelajaran menulis puisi dengan media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7 berlangsung?

- c. Bagaimana pendapat Ibu terhadap pembelajaran menulis puisi dengan media media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7?
- d. Apakah kendala yang Ibu rasakan selama menggunakan media media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7 dalam pembelajaran menulis puisi?

2. Pedoman Wawancara Untuk Siswa

- a. Apakah Anda senang melakukan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7?
- b. Apakah dengan menggunakan media media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7 Anda menjadi lebih mudah dalam menulis puisi?
- c. Bagaimana pendapat Anda terhadap pembelajaran menulis puisi menggunakan media media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7?
- d. Kesulitan apa yang Anda alami selama melakukan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media media *video reality show* “Orang Pinggiran” trans7?

**Lampiran 10: Transkrip Hasil Wawancara dengan Guru dan Siswa Kelas VIIIA
SMP Negeri I Banguntapan**

A. Hasil Wawancara dengan Guru pada Pratindakan

P: Ibu, apakah selama ini siswa sering mengalami kesulitan pada proses pembelajaran menulis puisi?

G: “Menurut saya siswa memang sulit jika disuruh menulis, terutama menulis puisi. Selain itu siswa tidak bisa menulis puisi, siswa banyak yang mengeluh karena kesusahan menulis puisi.

P: Begitu nggeh Bu. Mengenai kesulitan atau kendala yang dialami siswa pada proses pembelajaran menulis puisi apa saja Bu?

G: Kebanyakan siswa belum bisa menulis puisi dengan baik dan menulis puisi dengan pilihan kata yang benar, puisi siswa masih banyak pemborosan kata Mba.

P: Begitu nggeh Bu. Apakah Ibu pernah menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran “Trans7 dalam pembelajaran menulis puisi?

G: Media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran “Trans7? Tayangn teng Trans7 saya tahu, tetapi saya belum pernah menggunakannya Mba?

P: Selama ini bagaimana cara Ibu melakukan proses pembelajaran menulis puisi?

G: Khususnya untuk menulis puisi, saya biasa menggunakan contoh puisi dari LKS , .Saya menerangkan materi sedikit dan siswa praktik menulis puisi.

P: Begitu ya Bu? Terimakasih untuk waktunya Bu?

G: Ya sama-sama Mba.

B. Hasil Wawancara dengan Siswa pada Pratindakan

P: Nama kamu siapa?

S1: Sekar mba

S2: Saya Andri Mba

P: Begini De, apakah pernah memperoleh pembelajaran menulis puisi selama ini tadi.

S1: Kayanya belum Mba

S2: Udah tahu kelas 1

S1: O yah Mba? Kelas 1 bener.

P: Kesulitan atau kendala apa yang dialami selama proses pembelajaran menulis puisi?

S1: Apa ya Mba? Saya kesulitan mencari ide kalau menulis puisi, kata-katanya tidak bisa pas!

P: Kalau kamu apa?

S2: Sama aja mba? “sulit menemukan ide, tergantung situasinya”.

P: Apakah kalian tahu media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7?

S1: Kalau acara itu saya tahu Mba, tapi kalau buat media menulis puisi baru tahu sekarang.

S2: Ya benar Mba.

P: Bagaimana pembelajaran puisi yang dilakukan selama ini?

S1: Paling Guru memberikan contoh di LKS dan siswa suruh praktik menulis puisi.

S2: Ya Mba, sama Guru menjelaskan sedikit.

P: Baik, terimakasih ya atas waktu kalian

S1: Nggeh Mba

S2: Nggeh Mba

C. Hasil Wawancara dengan Guru pada Pascatindakan

P :“Bagaimana pendapat Ibu selaku kolaborator utama dengan penerapan pendekatan kontekstual melalui media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran”n Trans7?”

G :“Menurut saya upaya yang kita lakukan dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa dapat memicu perkembangan siswa untuk lebih baik lagi dalam menulis puisi, dengan adanya penerapan pendekatan kontekstual melalui media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran Trans7. Pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan penerapan pendekatan kontekstual melalui media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran Trans7, sangat membantu siswa dalam menggali ide, karena langsung berhadapan dengan *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 sebagai media dalam menulis puisi tersebut, dengan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 tersebut, siswa dapat menghasilkan puisi yang berbobot.”.

P : “Bagaimana kondisi siswa yang dihadapi ibu pada saat proses pembelajarn menulis puisi dengan menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 ?

G : “kondisi yang dihadapi selama pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 awalnya siswa sangat gaduh, tetapi setelah dijelaskan tentang media tersebut siswa sangat antusias, suasana kelas dapat dikendalikan. Secara garis besar saya melihat bahwa para siswa sangat menikmati media yang mbak berikan. Hasil peningkatan dari nilai-nilai menulis puisi yang dilakukan selama ini juga meningkat, walaupun peningkatannya bertahap, tapi menurut saya masih dalam taraf yang wajar.”

P : “Terimakasih ibu untuk kerjasama dan waktunya selama ini. Saya juga berharap penelitian yang saya lakukan selama ini berguna bagi ibu serta sekolah ini.”

G : “Terimakasih juga mba.”

D. Hasil Wawancara dengan Siswa pada Pascatindakan

P: Apakah kalian senang melakukan pembelajaran menulis puisi dengan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7.

S1: Saya senang karena media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 dapat menambah inspirasi dalam menulis puisi.

S2: Kalau menurut saya, media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7 sangat menarik.

P: Apakah dengan menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7, kalian menjadi lebih mudah menulis puisi?

S1: Ya Mba, menjadi mudah karena mendapat inspirasi.

P: Kesulitan apa yang kalian alami selama melakukan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Reality Show* “Orang Pinggiran Trans7?

S2: Tidak ada kesulitan Mba.

P: Y a sudah terimakasih ya

S1: Sama-sama Mba.

Lampiran 11: Puisi Hasil Pekerjaan Siswa

Sahabat

Kau selalu membantuku
 kau selalu mendukungku
 kau tempatku membagi rasa senang
 kau sahabat yang baik

Rasa sedihpun kau tanggung berramaku
 seutas senyum tukimu
 selalu membuatku tenang dan damai
 melupakan rasa sedih datang menghampiri.
 (57)

$$\begin{array}{r}
 1 \rightarrow 2 \\
 2 \rightarrow 2 \\
 3 \rightarrow 2 \\
 4 \rightarrow 2 \\
 5 \rightarrow 2 \\
 \hline
 10
 \end{array}$$

50

Sekolah

Sekolah

Tempat kita untuk belajar

Tempat dimana kita memperoleh pendidikan

Tempat dimana kita dapat bercanda dawa
dengan teman

Sekolah . . .

Disana tempat proses untuk menjunjung cita ?

Cita ? untuk masa depan kita

Semoga nanti kita akan berhasil dalam meraih cita-cita

(83).

$$\begin{array}{r}
 1 \rightarrow 2 \\
 2 \rightarrow 2 \\
 3 \rightarrow 2 \\
 4 \rightarrow 2 \\
 5 \rightarrow 2 \\
 \hline
 10
 \end{array}$$

50

Am.

air.

kau sangat dibutuhkan
 Manusia membutuhkanmu.
 Namun terkadang
 kau jadi bencana

$$1 \rightarrow 2$$

$$2 \rightarrow 2$$

$$3 \rightarrow 2$$

$$4 \rightarrow 2$$

$$5 \rightarrow 2$$

$$(524) 10$$

50

Si Malang

sekuntum bunga tumbuh di luar pagar
 wajahnya lesu berdebu
 banyak orang mencibirmu
 nasibmu Malang man.

$$1 \rightarrow 2$$

$$2 \rightarrow 2$$

$$3 \rightarrow 2$$

$$4 \rightarrow 2$$

$$5 \rightarrow 2$$

$$10$$

50 (sig)

Runtihan dari Rasyat

Baik, baik atau bersikeras
 Meminta tolong dirimu
 Untuk menurunkan harga BBM yang tak menurun
 Wahai para pemimpin

Tak pernah kau menyadari hidup kita yg semakin miskin?
 Semakin tale berdaya atas kebijakanmu
 Seandainya angin dapat mendengar rintihan kami
 Sampaikan rasa kasihan kami kepadanya

(59)

$$\begin{array}{r}
 1 \rightarrow 2 \\
 2 \rightarrow 2 \\
 3 \rightarrow 2 \\
 4 \rightarrow 3 \\
 5 \rightarrow 2 \\
 \hline
 10
 \end{array}$$

55

Jantung Hati
 Tak mudah untuk aku mengakui
 Bahwa dirimu yang selalu di hati

Tak juga ku pungkiri
 Ternyata kaulah yang selalu di hati

Tampatku berhenti dan bernyanyi
 Jantung hatiku
 Kuletakkan di jantung hatimu
 Kuretakan erat di nadimu

1 → 2

2 → 2

3 → 2

4 → 2

5 → 2

10

50

(S29)

Nama :

No :

Guru

Guru

Engkau adalah pelita harapan ku

1 → 2

Cahaya hidupku

2 → 2

Engkau juga yang membimbingku

3 → 2

Menuntun dan mengajarkan

4 → 2

$$\begin{array}{r}
 (54) \quad 5 \rightarrow 2 \\
 \hline
 10
 \end{array}$$

(50)

Nama :

No :

Pencari mata lembu

Ayah ----

Kau tulang punggung keluargaku
 Membanting tulang tak kenal lelah
 Bekerja keras memeras keringat

Rong Lerik kau hadapi

Hasil tak seberapa

Gulungan ombak menantangmu

Itulah kehidupan

Aspek

1) = 3

2) = 2

3) = 3

4) = 3

5) = 3

14

70

Banyak Orang mencibir

Tapi ia tetap melangkah

Ia seperti lilin kecil tetapi tetap berharg

Langkahnya tak pernah gentar

Ia tetap berjalan dalam gelap

Demi anak isteri yang menanti

Hanya untuk sesuap nasi

(54)

Ingin Sekolah

Detik Jarum Jam

Bertalaborasi dengan peluh yang mengalir

Menatap langit luas penuh harapan

Siangpun berganti malam

Semangatmu pun teras bertabir

Demi sesuap nasi

Mereta rela bekerja keras

Malakukan segala yang terbaik

Untut maya depan anak-anaknya

1 → 3

2 → 3

3 → 4

4 → 3

5 → 3

16

80

Kehidupan kami tak semampu orang kaya

Seperti mengejar ombak di lautan

Kulihat mereta yang ayahnya bermabuk

Kulihat mereka yang ibunya berbisnis maya

Melangkah pergi kesekolah

Mengenakan seragam

Yang bagaikan berjubah berjuta maya

Tapi mengapa

Walau aku tak punya harta

Aku ingin sekolah

Aku ingin mencari ilmu

(54)

Nama :

No :

Matahari

Matahari ...

Bersinilah engkau

Terangilah kamarku yang pengap

Matahari yang baik

Tulang-tulangku menjadi kuat, sehat

karena engkau membentuknya

Terimakasih, matahari,

(SIS)

1 → 2
 2 → 2
 3 → 2
 4 → 2
 5 → 2

50

Nama :

No :

Pontor Selatan

Pontor kau sumber kehidupan

Berjalan menuju desiran ombak yang bergeramuk

Puncak kelapa melambai-lambai

1 → 3

Di ruang angkasa awan bertabur

2 → 2

Disinilah dirimu mengais rejeki

3 → 4

Mencari mata lembu di bawah terik matahari

4 → 3

Berjalan dengan kaki yang renta

5 → 3

Mengusuri karang-karang

15

Walau badai menghadang

Kau tetap bersuang

Kau tetap berusaha dan berdoa

Demir isteri dan anak-anakmu

(S15)

75

Nelayan Pencari Lobster

Setetes embun di pagi hari

Terlihat kicauan burung melepaskan sayapnya

kicauanya yang nyaring

Kubuka hari ini dengan penuh semangat

Dengan perahu kau mengais rejeki

Demi sesuap nasi untuk orang tuaku

Ditemani gelombang ombak yang bergemuruh

Demi mencari nafkah

Terkadang hujan menderas

Diringi badai mencabut segala

Bumi pun guncanglah gegap gempita

Dilindak air dari tiap arah

Mencari lobster pekerjaanku

Jaring satu-satunya saksi pergulatanku

Aku lakukan demi orang tuaku

(sis)

5 → 4
2 → 3
3 → 4
4 → 3
5 → 3

17

85

Kemiskinan Negeriku

Terik matahari membakar kulit

Tetes air peluh mengalir di mana-mana

Kemiskinan telah membelenggu

Keberadaanku kian merajalela

Berada di antara rakyat jelata

Sempitnya lapangan pekerjaan

Kritiknya pertumbuhan ekonomi

Bagimu, sesuap nasi sangat berharga

Tak adakah cara untuk memberantasmu?

Wahai kemiskinan kapan kau pergi dari negeriku?

Ataukah negeri ini kumpulan orang miskin

Kurasa tidak ...

1 → 3

2 → 3

3 → 2

4 → 3

5 → 4

75

15

(S 23 siklus 1)

Maykah Semanis Madu

Dikala Mentari mulai menepi
 Sejuta rintangan yang menghadang
 Pepohonan yang indah melambai
 Panas matahari yang mengengat
 Tubuhmu yang rentan ini terbakar sinar matahari

Ditimu bagai surya di pagi hari
 Yg tak pernah terlambat untuk bersinar
 Engkau lah sumber kehidupan kami
 Seseorang yang pemberani
 Membuka batu demi batu
 Nisan demi nisan

Rumahmu di negeri lebah
 Rumahmu tertutup lebah
 Kau tetap bersabar
 Bersabar mencari madu
 Manis madu itu

Tak semanis hidup mereka
 Sulit untuk merubah nasib
 Mungkin, biarlah Tuhan yg akan menjawab smw

1	→	4
2	→	3
3	→	4
4	→	3
5	→	3
		<hr/>
		17

85

(SB, Siklus II)

Lampiran 12: Foto-Foto Pelaksanaan Penelitian

Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas



Gambar aktivitas siswa ketika menyimak pemutaran *Video Reality Show* “Orang Pinggiran” Trans7



Gambar aktivitas Siswa Pada Saat Menulis Puisi



Gambar Aktivitas Siswa Pada Saat Menyunting

Lampiran 13: Surat-surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550343, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/03-01
10 Jan 2011

Nomor : 393b/UN.34.12/PP/III/2012
 Lampiran : --
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

12 Maret 2012

Kepada Yth.
 Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
 c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
 Sekretariat Daerah Propinsi DIY
 Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta
 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Pendekatan Kontekstual Menggunakan Media Vedio Reality Show pada Siswa kelas VIII A SMP Negeri I Banguntapan Bantul

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama	: ECY MAHARDIYAN SINTAMI
NIM	: 08201241004
Jurusan/ Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Waktu Pelaksanaan	: Maret – April 2012
Lokasi Penelitian	: SMP Negeri I Banguntapan Bantul

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
 NIP. 19610524 199001 2 001



**PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)**

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / 467

Menunjuk Surat : Dari : **Sekretaris Daerah** Nomor : **070/2250/V/3/2012**
: **Prop DIY**
Tanggal : 13 Maret 2012 Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
b. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada :

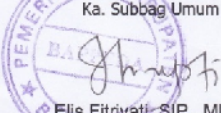
Nama : **ECY MAHARDIYAN SINTAMI**
P.Tinggi/Alamat : **UNY, Karangmalang Yk**
NIP/NIM/No. KTP : **08201241004**
Tema/Judul Kegiatan : **PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO REALITY SHOW BAGI SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 1 BANGUNTAPAN, BANTUL**

Lokasi : **SMP Negeri 1 Banguntapan**
Waktu : Mulai Tanggal : 13 Maret 2012 s/d 13 Juni 2012
Jumlah Personil :

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : Bantul
Pada tanggal : 13 Maret 2012

A.n. Kepala
Sekretaris,
Kab. Subbag Umum

Elis Fitriyati, SIP., MPA.
NIP: 19690129 199503 2 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul
2. Ka. Kantor Kesbangpolinmas Kab. Bantul
3. Ka. Dinas Dikdas Kab. Bantul



DINAS PENDIDIKAN DASAR KAB. BANTUL
SMP 1 BANGUNTAPAN
(SEKOLAH STANDAR NASIONAL) TERAKREDITASI "A"

Alamat : Jl.Karangturi,Baturetno ,Banguntapan Bantul 55197 Telp/Fak.274-377822
 Website : www.smp1banguntapan-bantul.sch.id e-mail : info@smp1banguntapan-bantul.sch.id



SURAT TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 422/ 862

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SARIYEM, S.Pd. MA.**
 NIP : 19621109 198412 2 003
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SMP 1 Banguntapan
 Jl. Karangturi Baturetno Banguntapan Bantul

Menerangkan bahwa :

Nama : **ECY MAHARDIYAN SINTAMI**
 NIM : 08201241004
 P. Tinggi : UNY , Karangmalang Yogyakarta
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Bahwa nama tersebut betul-betul telah melaksanakan penelitian di SMP 1 Banguntapan dari tanggal 1 Maret sampai dengan 20 April 2012 dengan judul : **" UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN KENOTEKSTUAL MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO REALITY SHOW ORANG PINGGIRAN TRANS 7 ."**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Bantul, 16 Mei 2012

Kepala Sekolah,

SARIYEM, S.Pd.MA.
 NIP. 19621109 198412 2 003





DINAS PENDIDIKAN DASAR KAB. BANTUL
SMP 1 BANGUNTAPAN
(SEKOLAH STANDAR NASIONAL) TERAKREDITASI "A"

Alamat : Jl.Karangturi,Baturetno ,Banguntapan Bantul 55197 Telp/Fak.274-377822
 Website : www.smp1banguntapan-bantul.sch.id e-mail : info@smp1banguntapan-bantul.sch.id



SURAT TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 422/ 862

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SARIYEM, S.Pd. MA.**
 NIP : 19621109 198412 2 003
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SMP 1 Banguntapan
 Jl. Karangturi Baturetno Banguntapan Bantul

Menerangkan bahwa :

Nama : **ECY MAHARDIYAN SINTAMI**
 NIM : 08201241004
 P. Tinggi : UNY , Karangmalang Yogyakarta
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Bahwa nama tersebut betul-betul telah melaksanakan penelitian di SMP 1 Banguntapan dari tanggal 1 Maret sampai dengan 20 April 2012 dengan judul : **" UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN KONTAKTUAL MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO REALITY SHOW ORANG PINGGIRAN TRANS 7 ."**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Bantul, 16 Mei 2012

Kepala Sekolah,

SARIYEM, S.Pd.MA.
 NIP. 19621109 198412 2 003

